

Rider: Salsaband Catambú

Zang Lead 1: Neemt eigen Shure microfoon, standaard en 10 m XLR kabel mee. Neemt ook **zangmonitor** mee waar **alleen** de zang op te horen is. **Stroom! Reverb!**

Zang 2 Coro: Neemt eigen Shure microfoon, standaard en 10 m XLR kabel mee. Samen op de zangmonitor **Reverb!**

Trompet 1 : Microfoon op standaard versterkt door de PA

Trompet 2: Microfoon op standaard versterkt door de PA

Baritonsax: Microfoon op lage standaard versterkt door de PA

Altsax: Microfoon op lage standaard versterkt door de PA

Sopraansax: Microfoon op lage standaard versterkt door de PA

Tenorsax heeft zelf microfoon op beker van de sax, moet ingeprikt op de PA. Heeft zelf **geen** XLR kabel.

Fluit 1: Heeft zelf microfoon op fluit en kabel 10 meter, moet ingeprikt op de PA

Fluit 2: Microfoon op standaard nodig

Conga's: Hengelstandaard en microfoon versterkt door de PA. Graag **kruk of stoel** zonder armleuningen

Bongo's: Hengelstandaard en microfoon versterkt door de PA. Graag **kruk of stoel** zonder armleuningen

Timbales: Hengelmicrofoon en standaard versterkt door de PA

Stage Piano: Moet worden ingeplugd op PA. Monitor zit in de stage piano zelf. Heeft jackkabel van 5 meter. **Stroom nodig. Pianokruk!**

Bas: Moet worden ingeplugd op PA maar heeft ook een **monitor** om zichzelf te horen bij zich. Heeft geen kabel alleen jackkabel voor eigen monitor, de monitor heeft **stroom** nodig.

Dirigent: geen versterking

Diverse stage monitoren: zodat de band zichzelf hoort.

Instrumentarium van heel Catambú:

Timbales, conga's, bongo's, klein percussie, bas, piano, baritonsax, tenorsax, altsax, sopraansax, 2x trompet, 2x fluit, 2 x zang en een dirigent.